**Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка. "Урок по теме "Правописание О-Ё после шипящих в суффиксах существительных" (6-й класс)**

[Смугалова Людмила Александровна](http://festival.1september.ru/authors/207-376-130), *учитель русского языка и литературы*

**Статья отнесена к разделу:** [Преподавание русского языка](http://festival.1september.ru/articles/subjects/8)

Исследовательская деятельность (ИД) учащихся ориентирована на приобретение новых знаний путем развития познавательной активности, мыслительных способностей и их творческое применение. Такого рода деятельность дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, как мне добыть эти знания. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут служить девизом для участников исследовательской деятельности. К сожалению, многие авторские школы, в которых ведущим является исследовательский метод познания – открытие нового, с трудом приживаются в силу методической усложнённости организации учебного процесса. Благодаря этому складывается мнение, что исследовательские методы обучения применимы только в работе с сильными учениками.

Мой опыт работы, который складывался в течение 30 лет в результате творческой переработки научной информации и отбора эффективных приёмов и средств обучения на практике, убедил меня в необходимости применения исследовательских методов обучения применимо ко всем ученикам без исключения. Ценность ИД в том, что в ходе исследования школьники учатся самостоятельно приобретать знания, вооружаются способами и методами познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Общеизвестно, что по своей природе ребёнок отличается любознательностью, неутомимо открывая с помощью взрослых мир. Главное для учителя – не убить заложенные природой исследовательские задатки. Из своего опыта я знаю, что ничто так не убивает познавательный интерес, как пассивное слушание учебного материала без личной заинтересованности в его изучении. Тем более слабый ученик никогда не запомнит тот материал, который он не осознал. В результате многолетней практики я пришла к выводу, что простейшие методы исследования не только доступны всем учащимся, но и крайне важны для развития личности ребёнка. На уроке русского языка в 6 классе по теме «О-Ё после шипящих в суффиксах существительных, который проходил в форме заседания клуба любознаек в качестве организационного момента были зачитаны учащимися права и обязанности членов клуба:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРАВА** | **ОБЯЗАННОСТИ** |
| - определять объект исследования- видеть проблему/выявлять парадоксы- использовать разные способы получения информации- наблюдать, сопоставлять, сравнивать- устанавливать общее/различие- обобщать- делать выводы | - быть любознательным- проявлять терпимость- уважать мнение другого- занимать активную позицию- обосновывать своё мнение убедительными аргументами- стремиться к самостоятельности- осуществлять самоконтроль |

Левый столбик – права – то не что иное, как методы исследования, правый – обязанности – представляет собой перечень личностных качеств, формирование которых является задачей современной школы.

Перед тем как приступить к практической реализации ИД, я определилась с:

* принципами организации исследовательской деятельностью,
* требованиями к процессу урока-исследования,
* содержанием,
* формами и методами организации ,
* типом исследовательского урока в отличие от традиционного.

**Принципы организации исследовательской деятельности**

1. Учащиеся сталкиваются с новыми (необычными, парадоксальными) явлениями, идеями прежде, чем они будут изложены и изучены на уроке.
2. Учащиеся самостоятельно постигают учебные понятия, а не получают их в готовом виде.
3. При изучении учебного материала создаются ситуации, которые предоставляют учащимся возможность самостоятельно обнаруживать эти понятия и исследовать их на предлагаемых примерах.
4. Для изучения правила учащихся следует ознакомить с примерами, из которых это правило можно вывести самостоятельно, без его изложения учителем
5. Каждый учащийся самостоятельно изучает, описывает и интерпретирует сведения и наблюдения, которые он получил в ходе исследования.

Мне близок подход к процессу исследовательской деятельности на уроке кандидата педагогических наук А. В. Клушко. Я также разделяю требования к учителю, реализующему исследовательские методы обучения в образовательном процессе.

**Требования к процессу урока-исследования**

1. Побуждать учащихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их в явном виде.
2. Сталкивать учащихся с явлениями, которые входят в противоречие с существующими представлениями.
3. Побуждать к выдвижению предположений, догадок, альтернативных объяснений.
4. Давать учащимся возможность исследовать свои предположения в свободной и ненапряженной обстановке, особенно путем обсуждений в малых группах.
5. Предоставлять ученикам возможность применять новые представления к широкому кругу явлений, ситуаций так чтобы они могли оценить их прикладное значение.

**Требования к учителю, реализующему исследовательский подход к обучению**

Учитель, руководящий исследовательской деятельностью учащихся, должен:

1. Тонко чувствовать проблемность ситуаций, с которыми сталкиваются учащиеся, и уметь ставить перед учеником (группой учащихся) реальные задачи в понятной для учеников форме.
2. Выполнять функцию координатора исследовательской деятельности и партнера учеников, избегать директивных приемов.
3. Стараться увлечь учащихся проблемой и процессом ее глубокого исследования, стимулировать творческое мышление при помощи поставленных вопросов.
4. Проявлять терпимость к ошибкам учеников, предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации.
5. Организовывать мероприятия, способствующие сбору учениками данных, консультации их со специалистами по исследуемой проблематике.
6. Предоставлять возможность для регулярных отчетов учащихся, рабочих групп; обмена мнениями в ходе обсуждений. Поощрять критическое мышление учащихся.
7. Заканчивать процесс исследовательской деятельности до появления признаков потери интереса ребят к проблеме.
8. Способствовать продолжению учащимися научно-исследовательской деятельности во внеурочной работе.

Учебная деятельность должна быть эмоционально окрашена. Этому способствует содержание нашего учебного предмета, на котором могут быть использованы разнообразные по стилю тексты с различным ценностно-смысловым содержанием. К тому же радость первооткрывателя ни с чем не сопоставима.

Применяя исследовательские методы на уроках русского языка, я стремлюсь повысить практическую, навыкообразующую направленность содержания, разнообразить формы организации учебной деятельности. При этом приоритет отдается активным, интерактивным, игровым методам и методам творческого самовыражения. Важно в учебной деятельности дать каждому ученику возможность почувствовать сопричастность к миру, соприкоснуться с собственным творчеством, найти в себе самодостаточную личность. Обязательные условия при этом – четкое определение выполнения задания по времени и рефлексия деятельности, т.е. оценка того, что лично дало каждому выполнение того или иного учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как этого избежать в будущем. Важно, что в таком размышлении учащиеся учатся адекватно оценивать себя и обсуждать результаты своей деятельности.

**Урок-исследование по русскому языку. 6-й класс**

**Тип урока.**Открытие нового знания.

**Форма урока.**Заседание клуба любознаек.

**Тема урока.**Правописание О-Ё после шипящих в суффиксах существительных.

**Цели:**

* *Образовательные*: развитие умения работать с учебной информацией; формирование обобщенных знаний и умений определять условия выбора букв *о–ё (е)* после шипящих; графическое описание применения правила правописания о-ё после шипящих в суффиксах существительных.
* *Развивающие*: формировать умение видеть учебную проблему, находить способы её решения, творчески применять полученные знания, предъявлять полученный учебный продукт, реально оценивать свои достижения, учитывая полезность и значимость собственной деятельности для других.
* *Воспитательные*: формировать умение вести диалог с учителем, одноклассниками, осуществлять самоконтроль и коррекцию собственной деятельности.

**Оборудование:**

* интерактивная доска, проектор
* исследовательский проект учащихся
* карточки для самостоятельной работы

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

Слово учителя:

– На правах председателя объявляю заседание Клуба любознаек открытым и предлагаю помощникам зачитать права и обязанности членов клуба.

Учащиеся зачитывают.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРАВА** | **ОБЯЗАННОСТИ** |
| - определять объект исследования- видеть проблему/выявлять парадоксы- использовать разные способы получения информации- наблюдать, сопоставлять, сравнивать- устанавливать общее/различие- обобщать- делать выводы | - быть любознательным- проявлять терпимость- уважать мнение другого- занимать активную позицию- обосновывать своё мнение убедительными аргументами- стремиться к самостоятельности- осуществлять самоконтроль |

**II. Активизация знаний по изученному материалу и опрос.**

1. Слово учителя:

– Обратимся к теме урока, запись которой вам предстоит до конца сформулировать и дописать (О-Ё после шипящих в …). Для этого оставьте пропущенную строчку.

– В какой части слова вам встречалось правописание обозначенных букв? (В корне) Возьмём созвучные слова: шорох – шёпот и понаблюдаем за необычным поведением этих букв. Итак, букв две, а звуков? – Один. Возникает вопрос. Какой? (Вопрос формулируют учащиеся: почему для обозначения одного звука используется две буквы?)

Учёные-реформаторы предлагали под ударением в корне слова писать только О: шорох – шопот, а без ударения в таких словах, как шепчет, оставить Е. Но большинство учёных мужей не согласилось с таким предложением, и ученики нашего класса Сорокина Марина и Бородин Егор тоже. Послушаем лингвистическую сказку Марины, мультимедийный проект по которой сделал Егор, и подумаем, убедительны ли их аргументы, можем ли мы их принять.

Лингвистическая сказка. ([Приложение 1](http://festival.1september.ru/articles/525165/pril1.doc)). Слушаем, Обсуждаем.

Делаем вывод: **морфологический принцип правописания, при котором морфема пишется одинаково, удобнее и поэтому принимается большинством.**

2. Слово учителя:

– Для чего необходимы теоретические сведения? - Для осознанного применения на практике, ведь понимание учебного материала является залогом успешного результата.

Проверим себя. Диктант «Проверь себя». Один ученик работает у доски, остальные на местах. Работа рассчитана на среднего и слабого ученика

Текст диктанта: *Мотор заглох. Шофёр свернул с шоссе, остановил машину. Шёл дождь, поэтому он накинул капюшон и разжёг костёр. Когда обогрелся, взял жёсткую щётку, очистил с мотора прилипшую грязь и увидел причину поломки. Вскоре он был в пути.*

Сильным ученикам предлагается самостоятельная работа на карточках.

Карточка 1. Вставьте буквы, обозначьте орфограммы.

*Ж…лтый карандаш, тонкая ч…рточка, прочная беч…вка, ж…сткий стул, бежать за саранч…й, зайти за багаж…м, мягкая ш…рстка,рисовать карандаш…м,тяж…лый ж…рнов, ровная ч…лка, горький ш…колад, совершить подж…г , ож…г палец, деш…вый ш…лк.*

Карточка 2. Вставить буквы, расставить знаки препинания.Выполнить разбор по составу подчёркнутых слов.

*Карандаш..ом ч…рт нарисовал стол. Через мгновение сверхъестественная сила перенесла на него ж…сткие пряники ч…рствые корки коробку с сушёной саранч…й ш…колад и выренье из крыж…вника. Всё это ч…рт кинул в больш…й чан с водой, добавив в волшебный отвар муку и пш…нку. Помешивая варево,он начал бегать вокруг костра и наш…птывать пусть уч…ные и уч..ники забудут как пишется о-ё после шипящих*

Карточка 3. Вставьте буквы, расставьте знаки препинания, выполните синтаксический разбор предложения.

*Вихрь свис…нул защ…лкал и по бурому полю зрею.щей ржи забл…стали пр…чудливые светлые пятна.*

**III. Изучение нового и формирование навыков применения полученных знаний.**

1. Слово учителя.

– Сегодня мы продолжаем знакомство с употреблением необычных букв О-Ё. Предлагаю вам материал для наблюдений:

Бережок – овражек
Старичок – кусочек
Речонка – реченька
Душонка - душенька
Зайчонок

– Чем отличается новая орфограмма от изученной? (Буквы О-Ё находятся в суффиксе.) Обозначим суффиксы.

– Установите закономерность, при которой в суффиксах существительных пишется О. (О пишется под ударением.) - А Е? (Без ударения.) Запишем слова в тетрадь, обозначим орфограмму. Сформулируем тему урока.

– Чем различаются условия выбора гласной после шипящих в суффиксах и корнях? Вспомните, с каким правилом совпадает правописание гласных о-ё после шипящих в суффиксах? Правило всем понятно? Приступаем к практической работе.

2. К доске вызываются двое учащихся. Объявляется вид работы: «Напишешь грамотно, объяснишь правильно – получишь «5»!»

Одежонка, рубашонка, реченька, речонка, печёнка, зайчонок, плащом, плачем, кошёлка.

**IV. Расширение новых знаний.**

1. Страничка эрудита. Подготовленный ученик рассказывает об употреблении иноязычного суффикса ёр, используя мультимедиаоборудование. ([Приложение 2](http://festival.1september.ru/articles/525165/pril2.doc)).

2. Есть ещё особый случай, связанный с правописанием о-ё в суффиксах существительных. Попробуем разобраться в нём. Подумайте, как могла появиться буква ё в словах типа НОЧЁВКА, КОРЧЁВКА. Интересно, какой раздел науки о языке нам в этом поможет. Посовещайтесь друг с другом в парах, выслушайте аргументы друг друга и после этого сформулируйте свои доказательства. Учащиеся должны определить, что эти слова образованы от глаголов с суффиксом ёва (ева), например: ночёвка < ночев-ать суффиксальным способом (с помощью суффикса –к- от усечённой основы). Сделаем вывод: если существительные образованы от глаголов с ёва(ева), в суффиксах после шипящих пишется Ё:

**V. Алгоритмизация применения правила.**

Составление памятки «О-Ё после шипящих в суффиксах существительных».



**VI. Самостоятельная работа с использованием алгоритма.**

– Прочитайте текст (текст размещён на интерактивной доске). Как, на ваш взгляд, автор относится к изображаемому событию? (С юмором).

– Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы. Закончите текст одним-двумя предложениями, учитывая отношение автора к изображаемому.

*Молодой дириж…р в ч…рной ш…лковой рубаш…нке перед концертом сидел на жё…стком диване и пил деш…вый ж…лудёвый кофе, любуясь своим отражением в самоваре. В это время на форточку сел любопытный галч…нок, посмотрел по сторонам и вдруг совершил неожиданный скач…к в сторону самовара.*

Какая же концовка у вас получилась? (Читается несколько работ).

Сопоставление выполненных работ с восстановленным текстом на интерактивной доске. Выясняем: Кто не допустил ни одной ошибки? Каковы причины ошибок и способы их устранения?

**VII. Рефлексия:**

Что нового узнали на уроке? Чему научились? Всё ли получается? В чём проявилась личная заинтересованность в деятельности на уроке?